

ORGUES DE GRANDEUR

ORGEL & PERKUSSION

Les Grands
Concerts du Jubilé

8. SEPTEMBER 19H 30

Französische
Kirche Bern

ANTONIO GARCÍA
PASCAL VIGLINO

ORGEL
PERKUSSION



1623 – 2023

Paroisse
réformée
Berne



400ans.ch | 400jahre.ch

Jahre | ans

ORGUES DE GRANDEUR

Duo Orgue & Percussion | Antonio García – Orgue | Pascal Viglino – Percussion

Avec la participation exceptionnelle de Wael Sami Elkholly | Unter besonderer Mitwirkung von Wael Sami Elkholly

SLEEPING DRAGON

Un projet musical associant dans le concert des jeux de perspectives et d'amplitudes sonores spatialisées propres aux espaces grandioses dans lesquels les orgues sont traditionnellement installées.

En 2020, l'organiste Antonio García et le percussionniste Pascal Viglino se sont réunis pour un concert à la Collégiale de Berne, de cette rencontre est née l'envie de proposer un nouveau programme et d'élargir ainsi le répertoire actuel restreint d'oeuvres pour percussion et orgue. En travaillant sur les notions d'espace, sur le jeu des ordres de grandeur physique des instruments et des amplitudes sonores propres au monde de l'orgue et de la percussion, les artistes proposent au public un voyage sonore traversant les siècles et les types d'instruments.

Pascal Viglino percussionniste et spécialiste du théâtre musical associé à l'organiste multi-instrumentiste Antonio García créent et évoluent dans un univers acoustique envoûtant propre aux espaces dans lesquelles sont installés les orgues.

Orgelkids miniature, mélopées de gongs, bruissements amplifiés par l'écho, Bach, Arvo Pärt, orgues historiques, vibraphone, tempérament, battement de cœur sur grosse-caisse ou effet de respiration à peine audible en passant par l'imposant orgue de cathédrale: le projet Orgues de Grandeur est la promesse d'une expérience sonore et visuelle unique faite de poésie et une invitation à laisser les pensées s'envoler.

Œuvres de :

Lutz-Werner Hesse, Franz Liszt, Leo Dick (Weltpremiere), Jean-Philippe Rameau, Jean-Baptiste Lully, Louis Vierne, Johann Sebastian Bach, Arvo Pärt

Direction artistique & Concept :

Antonio García & Pascal Viglino

Compositeur de la création : Leo Dick

Production : Klangbox

Photographe : Vincent Guignet

Infos :

klangbox.ch

400ans.ch | 400jahre.ch

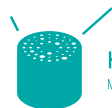
Ein Konzert, welches das Spiel mit Perspektiven mit den Klangamplituden verbindet, die den grandiosen Räumen eigen sind, in denen Orgeln traditionell erklingen.

Im Jahr 2020 fanden der Organist Antonio Garcia und der Schlagzeuger Pascal Viglino für ein Konzert im Berner Münster zusammen. Aus dieser Begegnung entstand der Wunsch, ein neues Programm zu entwickeln, welches das begrenzte Repertoire an Werken für Schlagzeug und Orgel erweitert. Durch die Beschäftigung mit Raumdimensionen, dem Spiel mit den physikalischen Größenordnungen der Instrumente und dem Klangspektrum sowohl der Orgel als auch jenem des Instrumentariums eines Schlagzeugers, bieten die beiden Künstler dem Publikum eine Klangreise sprichwörtlich durch Raum und Zeit.

Der Perkussionist Pascal Viglino, Perkussionist und Spezialist für Musiktheater und der Organist und Multiinstrumentalist Antonio García zaubern im Raum ein akustisch-musikalisches Universum, in welches das Publikum mit allen Sinnen eintaucht.

Miniatur-Orgelkids, Gong-Melodien, echoverstärkte Geräusche, Bach, Arvo Pärt, historische Orgeln, Vibraphon- vom Herzschlag einer grossen Trommel oder kaum hörbarer Atemgeräusche bis hin zum imposanten Klang aller gezogenen Register der Orgel: Das Projekt «Orgues de Grandeur» ist ein einzigartiges akustisches und visuelles Erlebnis voller Poesie.

Production :



Klangbox
MUSIC + COSMOS

Avec le soutien de :

schweizer kulturstiftung
prohelvetia



Burgergemeinde
Bern

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern



Kultur
Stadt Bern

Paroisse
réformée
Berne

esf
musique à l'église
française de berne