

Requiem op. 9 (Version 1948)
Quatre motets sur des thèmes
grégoriens op. 10

Maurice Duruflé
(1902 – 1986)

ENSEMBLE Canto Vivo Bern

MEZZOSOPRAN / MEZZOSOPRANO Stephanie Szanto

ORGEL / ORGUE Benjamin Righetti

LEITUNG / DIRECTION Brigitte Scholl

28.03.2025 – 20h

Französische Kirche Bern

Zeughausgasse 8

3011 Bern

29.03.2025 – 17h

Collégiale de Saint-Imier

Rue du Temple 1

2610 Saint-Imier

Eintritt frei - Kollekte / Entrée libre - collecte

CANTO
VIVO^{bern}

Liebes Publikum

Mit dem Requiem op. 9 des französischen Organisten und Komponisten Maurice Duruflé (1902 – 1986) stellt Canto Vivo ein Werk ins Zentrum seines Konzertes, das einerseits auf dem – omnipräsenten – gregorianischen Choral aufbaut, andererseits eine reichhaltige, bis an die Grenzen der modalen Musik gehende Harmonik aufweist. Entstanden während des Zweiten Weltkriegs, ist Duruflés Requiem trotzdem poetischer und tröstlicher als viele andere Vertonungen desselben Textes. Ergänzt wird das Programm mit den „Quatre motets sur des thèmes grégoriens“ op. 10 für Chor a cappella und mit kürzeren Orgelwerken.



Cher public,

En mettant sur l'affiche le Requiem op. 9 de l'organiste et compositeur français Maurice Duruflé (1902 – 1986), Canto Vivo aimerait partager avec vous cette magnifique œuvre qui est à la fois basée sur le chant grégorien – omniprésent dans tous les mouvements – tout en menant avec son raffinement harmonique aux confins de la musique modale. Ecrite durant la Seconde Guerre mondiale, elle est pourtant plus poétique et consolatrice que la plupart des autres mises en musique du même texte. Le programme sera complété par les « Quatre motets sur des thèmes grégoriens » op. 10 pour chœur a cappella et par de courtes œuvres d'orgue.

WWW.CANTOVIVOBERN.CH
