15.45 Uhr
Französische Kirche

Samuel Cosandey
Jean-Louis Florentz (1947-2004):
aus «Laudes»
I. Dis-moi ton nom... VII. ...Seigneur des lumières

Heit dir gwüsst
(absurde Fakten zu Gott und der Welt)

Walter Dolak
Georges Bizet (1838-1875):
Farandola aus L' Arlesienne Suite No. 2

«der Subjonctif dein Freund und Helfer»

Hans Peter Graf
Hans Peter Graf (*1954):
Pastorale aus der 4. Symphonie Op.28 (1974)

«Usgströit»

Ariane Piller
Felix Mendelssohn (1809-1847):
Andante maestoso

17.00 Uhr
Heiliggeistkirche

Marc Fitze
Dieterich Buxtehude (1637-1707):
Präludium, Fuga et Ciaccona BuxWV 137

Heit dir gwüsst
(absurde Fakten zu Gott und der Welt)

«Dorothea»

Alle (Leitung: Brigitte Scholl)
Claude Debussy (1862-1918):
«Le vent dans la pleine» bearbeitet von Samuel Cosandey

«Inslä vom Glück»

Alle (Leitung: Brigitte Scholl)
Hans Peter Graf (*1954):
Dialogisches Finale

Kollekte zur Deckung der Unkosten, der grosse Rest zugunsten des schweizerischen Orgelprojektes in Salto, Uruguay

21.BERNER ORGELSPAZIERGANG

Samstag, 16. August 2025
Organistinnen und Organisten der Stadt Bern

12.00 Uhr
Dreifaltigkeitskirche

.

13.15 Uhr
Münster

.

14.30 Uhr
Casino

.

15.45 Uhr
Französische Kirche

.

17.00 Uhr
Heiliggeistkirche

Eintritt frei / Kollekte

Verein Reformierte Kirchenmusik Bern

TWINT

ferdesign© MMXXV

12.00 Uhr
Dreifaltigkeitskirche

Antonio Garcia
Girolamo Frescobaldi (1583-1643):
Toccata nona

Heit dir gwüsst
(absurde Fakten zu Gott und der Welt)

Ariane Piller
Franz Liszt (1811-1886):
Welt und Kirche im Dialog
(Andante religioso – Andante maestoso)

Uhu
(mit Organetto-Zwischenspielen)

Kurt Meier
Thomas Mee Pattison (1845-1936):
Voluntary C

Fachidiotisch
(am Anfang war das Wort)
im Zusammenspiel mit Orgel

Olivia Ceresola
Olivier Messiaen (1908-1992):
Le Verbe aus «La Nativité du Seigneur»

13.15 Uhr
Münster

Samuel Cosandey
Samuel W. Cosandey (*1992):
„Schön, Schön, Schön...!"
für Winddynamische Orgel (2025)

«Äs git»
(im Zusammenspiel mit Orgel)

«Ir fautschä Stadt»

Thomas Leutenegger
Georg Muffat (1653-1704):
Toccata prima aus dem
Apparatus musico-organisticus

Heit dir gwüsst
(absurde Fakten zu Gott und der Welt)

Duo Barthen
???

Zahnarzt

Duo Barthen
???

14.30 Uhr
Casino

Lee Stalder
Jesper Madsen (1957 - 1999):
Partita sopra una Marcia

Heit dir gwüsst
(absurde Fakten zu Gott und der Welt)

René Meier
Louis Vierne (1870-1937):
Carillon de Westminster Op. 54 No. 6

«Di iigsperrti Orgele»

Marc Fitze
Giuseppe Verdi (1813-1901):
Gefangenenchor aus Nabucco

«Iiweiigsparty»
(mit Orgeluntermalung)