

22.BERNER ORGELSPAZIERGANG

Samstag, 15. August 2026
Organistinnen und Organisten
der Stadt Bern

Regina Dürig, Texte

«Durch Tag und Nacht»

12.00 Uhr
Dreifaltigkeitskirche

13.15 Uhr
Münster

14.30 Uhr
Peter und Paul

15.45 Uhr
Französische Kirche

17.00 Uhr
Heiliggeistkirche

Eintritt frei / Kollekte



Verein Reformierte Kirchenmusik Bern

TWINT

12.00 Uhr Dreifaltigkeitskirche «Morgen»

Ariane Piller
Jehan Alain (1911-1940)
Variations sur «Lucis Creator»

Vorwort

René Meier
Samuel Scheidt (1587-1654)
Toccata super «In te domine speravi»

Kellogs die Göttin
der immerwährenden Anfangslust
(mit Improvisation auf der italienischen
Orgel)

Vera Friedli
Margaretha De Jong (*1961)
Festliche Hymne

13.15 Uhr Münster «Mittag»

Olivia Ceresola
Louis Vierne (1870-1937)
Hymne au soleil

Kellogs denkt an gar nichts

Jiyoung Kim Barthen
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Italienisches Konzert BWV 971, 3. Satz
Presto

Eine ganz besondere Seidigkeit
(mit Improvisation auf der
winddynamischen Orgel)

Christian Barthen
Louis Vierne (1870-1937)
Finale aus der 6. Symphonie

14.30 Uhr
Peter und Paul
«Abend»

15.45 Uhr
Französische Kirche
«Nacht»

17.00 Uhr
Heiliggeistkirche
«Durch Tag und Nacht»

Hans Peter Graf
Andreas Willscher (*1955)
«Sonnenuntergang im Berner Oberland»

Hans Christoph Büniger
Paul Hindemith (1895-1963)
Erste Orgelsonate: II. Sehr langsam - IIIb.
Ruhig bewegt

Marc Fitze
Improvisation über ADIDAS (a-dis-d-as)

Plötzlich da

Alpha crasht den Frauenabend

Schanna Newbalance Adidas Unna Zäzilia
Estelle

Lee Stalder
Nkeiru Okoye (*1972)
Dusk
Augusta Holmès (1847-1903)
Clair de lune

Antonio Garcia und Samuel Cosandey
Ludovico Grossi da Viadana (1560-1627)
La Mantovana (alias «Nuit lumineuse»)

Alle (Brigitte Scholl, Leitung)
Richard Wagner (arr. Samuel Cosandey)
„Tagesgrauen“ aus Götterdämmerung

Tick, tick, tick, zack

Walter Dolak
Felix Mendelssohn (1809-1847)
Andante aus der 4. Sinfonie «Italienische»

Epilog

Antonio Garcia
César Franck (1822-1890)
Pièce héroïque

Die Weite im Innen

Samuel Cosandey
Max Reger (1873-1916)
Fuge aus der Choralfantasie „Wie schön
leuchtet der Morgenstern“

Alle (Brigitte Scholl, Leitung)
Hans Peter Graf (*1954)
Finale

Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der
Unkosten. Der grosse Rest geht an das
Frauenhaus DAO und die Notschlafstelle
Sleeper Bern